

Currículo 3: Entrada em Agosto

Superior em Moda

| Período | T | Disciplinas | CH | Prática Presencial |
|---------|---|--|----|--------------------|
| 1° | 1 | MOULAGE | 44 | |
| | 1 | HISTÓRIA DA ARTE | 66 | |
| | 1 | IMAGEM E ESTILO | 44 | Sim |
| | 2 | TECNOLOGIA TÊXTIL | 44 | |
| | 2 | DESENHO TÉCNICO DE VESTUÁRIO | 44 | Sim |
| | 2 | MODELAGEM BÁSICA FEMININA | 88 | Sim |
| | 2 | PROJETO DE EXTENSÃO 1 | 50 | |
| 2° | 1 | ELETIVA I | 44 | |
| | 1 | ILLUSTRAÇÃO DE MODA DIGITAL | 44 | |
| | 1 | DESIGN DE SUPERFÍCIE | 44 | Sim |
| | 2 | PRODUÇÃO DE MODA | 44 | Sim |
| | 2 | GESTÃO DE PROJETOS CRIATIVOS | 88 | Sim |
| | 2 | MODELAGEM FEMININA AVANÇADA | 44 | Sim |
| 3° | 1 | INDUMENTARIA | 44 | |
| | 1 | ESTAMPARIA DIGITAL | 44 | Sim |
| | 1 | PROJETO ACESSÓRIOS DE MODA | 88 | Sim |
| | 2 | MODELAGEM MASCULINA E INFANTIL | 44 | Sim |
| | 2 | MODA MODERNA | 44 | |
| | 2 | MÉTODOS EM PROJETOS CRIATIVOS | 44 | |
| | 2 | PROJETO DE EXTENSÃO 2 | 60 | |
| 4° | 1 | SOCIEDADE, CULTURA E CONTEMPORANEIDADE | 66 | |
| | 1 | MODA CONTEMPORÂNEA | 44 | |
| | 1 | PROJETO DE MODA, CULTURA E ETNIA | 88 | Sim |
| | 2 | MODA, ARTE E DESIGN | 44 | |
| | 2 | SEMIÓTICA | 66 | |
| | 2 | ELETIVA II | 44 | |
| 5° | 1 | PROJETO TEMÁTICO DE MODA | 88 | |
| | 1 | TOPICOS ESPECIAIS EM MODA | 44 | |
| | 2 | MODA E MERCADO | 44 | |
| | 2 | PROJETO DE MODA AUTORAL | 88 | Sim |
| | 2 | DESIGN E CONTEMPORANEIDADE | 88 | |
| | 2 | PROJETO DE EXTENSÃO 3 | 80 | |



Curriculum 3: Entrada em Agosto

Superior em Moda