

Currículo 1: Entrada em Fevereiro

Design de Animação

Período	T	Disciplinas	CH	Prática Presencial
1°	1	ANÁLISE E PRÁTICA DA COR	66	
	1	ePORTFÓLIO E PRESENÇA DIGITAL	44	Sim
	1	FOTOGRAFIA APLICADA	44	Sim
	2	LEITURA E PRODUÇÃO ACADÊMICA	66	
	2	DESENHO DE OBSERVAÇÃO	44	Sim
	2	HISTÓRIA DA ANIMAÇÃO	44	
	2	PROJETO DE EXTENSÃO 1	20	
2°	1	DIREÇÃO DE ARTE	44	Sim
	1	ANIMAÇÃO VETORIAL	44	Sim
	1	COMPOSIÇÃO E EFEITOS VISUAIS	44	Sim
	2	INTRODUÇÃO A MODELAGEM 3D	88	Sim
	2	TÉCNICAS DE ROTEIRO	44	
	2	EDIÇÃO E CRIAÇÃO DE IMAGENS DIGITAIS	44	Sim
	2	PROJETO DE EXTENSÃO 1	44	
3°	1	SOCIEDADE, CULTURA E CONTEMPORANEIDADE	66	
	1	DESIGN EM MOVIMENTO	88	
	1	PRINCÍPIOS DA ANIMAÇÃO	44	
	2	ILUSTRAÇÃO E PINTURA DIGITAL	44	Sim
	2	STORYBOARD	44	Sim
	2	ELETIVA I	44	
4°	1	ANIMAÇÃO DE PERSONAGENS 2D	88	
	1	ANIMAÇÃO 3D	44	Sim
	1	ELETIVA II	44	
	2	RIGGING	44	Sim
	2	ANIMAÇÃO DE PERSONAGENS 3D	88	Sim
	2	MODELAGEM DE PERSONAGENS	88	Sim
	2	PROJETO DE EXTENSÃO 2	66	
5°	1	CRIAÇÃO E ILUMINAÇÃO DE CENÁRIOS VIRTUAIS	88	
	1	PROJETO DE DIREÇÃO DE ANIMAÇÃO	44	
	1	DESIGN DE SOM	88	
	2	PROJETO DE CURTA ANIMADO	44	
	2	TÓPICOS ESPECIAIS EM DESIGN DE ANIMAÇÃO	44	
	2	SEMIÓTICA	66	
	2	PROJETO DE EXTENSÃO 3	66	