

Currículo 2: Entrada em Maio

Cinema e Audiovisual

Período	T	Disciplinas	CH	Prática Presencial
1°	1	LEITURA E PRODUÇÃO ACADÊMICA	66	
	1	IMAGEM, ARTE E ESTÉTICA	44	
	1	VIDEOARTE	44	Sim
	1	PROJETO DE EXTENSÃO 1	22	
	2	PRODUÇÃO EM RÁDIO, TV E CINEMA	44	Sim
	2	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO	44	
	2	COMPOSIÇÃO E EFEITOS VISUAIS	44	Sim
2°	1	TÉCNICAS DE ROTEIRO	44	
	1	EDIÇÃO DE VÍDEO	88	Sim
	1	HISTÓRIA DO CINEMA MUNDIAL	88	
	1	PROJETO DE EXTENSÃO 2	40	
	2	SOCIEDADE, CULTURA E CONTEMPORANEIDADE	66	
	2	OPERAÇÃO E CAPTAÇÃO DE ÁUDIO	44	Sim
3°	2	DIREÇÃO DE ARTE CINEMATOGRAFICA	44	
	1	PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISUAL	44	Sim
	1	ELETIVA I	44	
	1	TEORIAS DO CINEMA	44	
	1	PROJETO DE EXTENSÃO 3	40	
	2	INDUMENTÁRIA	66	
4°	2	PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS	44	Sim
	2	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA	44	Sim
	1	SEMIÓTICA	66	
	1	PREPARAÇÃO DE ELENCO	44	Sim
	1	CRIAÇÃO E MANIPULAÇÃO DE IMAGENS	44	Sim
	1	PROJETO DE EXTENSÃO 4	44	
	2	DESIGN DE SOM	88	
5°	2	GESTÃO DE NEGÓCIOS E INDÚSTRIA CRIATIVA	66	
	2	DIREÇÃO CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISUAL	88	Sim
	1	TÓPICOS ESPECIAIS EM CINEMA E AUDIOVISUAL	44	
	1	ELETIVA II	44	
	1	POLÍTICAS PÚBLICAS E LEGISLAÇÃO PARA CINEMA	44	
	1	PROJETO DE EXTENSÃO 5	30	
	2	ESCRITA CRIATIVA E STORYTELLING	44	
5°	2	ePORTFÓLIO E PRESENÇA DIGITAL	44	Sim
	2	FOTOGRAFIA APLICADA	44	Sim