

Currículo 1: Entrada em Fevereiro

Cinema e Audiovisual

Período	T	Disciplinas	CH	Prática Presencial
1°	1	ESCRITA CRIATIVA E STORYTELLING	44	
	1	ePORTFÓLIO E PRESENÇA DIGITAL	44	Sim
	1	FOTOGRAFIA APLICADA	44	Sim
	2	LEITURA E PRODUÇÃO ACADÊMICA	66	
	2	IMAGEM, ARTE E ESTÉTICA	44	
	2	VIDEOARTE	44	Sim
	2	PROJETO DE EXTENSÃO 1	22	
2°	1	PRODUÇÃO EM RÁDIO, TV E CINEMA	44	Sim
	1	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO	44	
	1	COMPOSIÇÃO E EFEITOS VISUAIS	44	Sim
	2	TÉCNICAS DE ROTEIRO	44	
	2	EDIÇÃO DE VÍDEO	88	Sim
	2	HISTÓRIA DO CINEMA MUNDIAL	88	
	2	PROJETO DE EXTENSÃO 2	40	
3°	1	SOCIEDADE, CULTURA E CONTEMPORANEIDADE	66	
	1	OPERAÇÃO E CAPTAÇÃO DE ÁUDIO	44	Sim
	1	DIREÇÃO DE ARTE CINEMATOGRÁFICA	44	
	2	PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO CINEMATOGRÁFICA E AUDIOVISUAL	44	Sim
	2	ELETIVA I	44	
	2	TEORIAS DO CINEMA	44	
	2	PROJETO DE EXTENSÃO 3	40	
4°	1	INDUMENTÁRIA	66	
	1	PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS	44	Sim
	1	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA	44	Sim
	2	SEMIÓTICA	66	
	2	PREPARAÇÃO DE ELENCO	44	Sim
	2	CRIAÇÃO E MANIPULAÇÃO DE IMAGENS	44	Sim
	2	PROJETO DE EXTENSÃO 4	44	
5°	1	DESIGN DE SOM	88	
	1	GESTÃO DE NEGÓCIOS E INDÚSTRIA CRIATIVA	66	
	1	DIREÇÃO CINEMATOGRÁFICA E AUDIOVISUAL	88	Sim
	2	TÓPICOS ESPECIAIS EM CINEMA E AUDIOVISUAL	44	
	2	ELETIVA II	44	
	2	POLÍTICAS PÚBLICAS E LEGISLAÇÃO PARA CINEMA	44	
	2	PROJETO DE EXTENSÃO 5	30	