

## Currículo 1: Entrada em Fevereiro

### Superior em Moda

Período	Disciplinas	CH
1º	ANÁLISE E PRÁTICA DA COR	66
	ePORTFÓLIO E PRESENÇA DIGITAL	44
	FOTOGRAFIA APLICADA	44
	LEITURA E PRODUÇÃO ACADÊMICA	66
	DESENHO DE OBSERVAÇÃO	44
	ATELIÊ TÊXTIL	44
	ERGONOMIA E DESENHO UNIVERSAL	44
2º	MOULAGE	44
	HISTÓRIA DA ARTE	66
	IMAGEM E ESTILO	44
	TECNOLOGIA TÊXTIL	44
	DESENHO TÉCNICO DE VESTUÁRIO	44
	MODELAGEM BÁSICA FEMININA	88
	PROJETO DE EXTENSÃO 1	20
3º	ELETIVA I	44
	ILUSTRAÇÃO DE MODA DIGITAL	44
	DESIGN DE SUPERFÍCIE	44
	PRODUÇÃO DE MODA	44
	GESTÃO DE PROJETOS CRIATIVOS	88
	MODELAGEM FEMININA AVANÇADA	44
4º	INDUMENTÁRIA	44
	ESTAMPARIA DIGITAL	44
	PROJETO ACESSÓRIOS DE MODA	88
	MODELAGEM MASCULINA E INFANTIL	44
	MODA MODERNA	44
	MÉTODOS EM PROJETOS CRIATIVOS	44
	PROJETO DE EXTENSÃO 2	60
5º	SOCIEDADE, CULTURA E CONTEMPORANEIDADE	66
	MODA CONTEMPORÂNEA	44
	PROJETO DE MODA, CULTURA E ETNIA	88
	MODA, ARTE E DESIGN	44
	SEMIÓTICA	66
	ELETIVA II	44
	PROJETO DE EXTENSÃO 3	60

## Currículo 1: Entrada em Fevereiro

### Superior em Moda

Período	Disciplinas	CH
6º	PROJETO TEMÁTICO DE MODA	88
	TOPICOS ESPECIAIS EM MODA	44
	MODA E MERCADO	44
	PROJETO DE MODA AUTORAL	88
	DESIGN E CONTEMPORANEIDADE	88
	PROJETO DE EXTENSÃO 4	60
7º	ATELIÊ DE CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO	44
	PROJETO DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS	88
	EDIÇÃO DE MODA E STYLING	44
	PROTOTIPAGEM	44
	PROJETO CRIAÇÃO DE PRODUTOS	88
	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE MODA	44
	PROJETO DE EXTENSÃO 5	60
8º		
9º		
10º		