

Cinema e Audiovisual

Disciplinas

ESCRITA CRIATIVA E STORYTELLING
ePORTFÓLIO E PRESENÇA DIGITAL
FOTOGRAFIA APLICADA
LEITURA E PRODUÇÃO ACADÊMICA
IMAGEM, ARTE E ESTÉTICA
VIDEOARTE
PRODUÇÃO EM RÁDIO, TV E CINEMA
HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO
COMPOSIÇÃO E EFEITOS VISUAIS
TÉCNICAS DE ROTEIRO
EDIÇÃO DE VÍDEO
HISTÓRIA DO CINEMA MUNDIAL
PROJETO DE EXTENSÃO 1
SOCIEDADE, CULTURA E CONTEMPORANEIDADE
OPERAÇÃO E CAPTAÇÃO DE ÁUDIO
DIREÇÃO DE ARTE CINEMATOGRAFICA
PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISUAL
ELETIVA I
TEORIAS DO CINEMA
PROJETO DE EXTENSÃO 2
INDUMENTÁRIA
PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA
SEMIÓTICA
PREPARAÇÃO DE ELENCO
CRIAÇÃO E MANIPULAÇÃO DE IMAGENS
PROJETO DE EXTENSÃO 3
DESIGN DE SOM
GESTÃO DE NEGÓCIOS E INDÚSTRIA CRIATIVA
DIREÇÃO CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISUAL
TÓPICOS ESPECIAIS EM CINEMA E AUDIOVISUAL
ELETIVA II
POLÍTICAS PÚBLICAS E LEGISLAÇÃO PARA CINEMA
PROJETO DE EXTENSÃO 4