

Currículo 1: Entrada em Fevereiro

Cinema e Audiovisual

Período	Disciplinas	CH
1º	ESCRITA CRIATIVA E STORYTELLING	44
	ePORTFÓLIO E PRESENÇA DIGITAL	44
	FOTOGRAFIA APLICADA	44
	LEITURA E PRODUÇÃO ACADÊMICA	66
	IMAGEM, ARTE E ESTÉTICA	44
	VIDEOARTE	44
2º	PRODUÇÃO EM RÁDIO, TV E CINEMA	44
	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO	44
	COMPOSIÇÃO E EFEITOS VISUAIS	44
	TÉCNICAS DE ROTEIRO	44
	EDIÇÃO DE VÍDEO	88
	HISTÓRIA DO CINEMA MUNDIAL	88
	PROJETO DE EXTENSÃO 1	20
3º	SOCIEDADE, CULTURA E CONTEMPORANEIDADE	66
	OPERAÇÃO E CAPTAÇÃO DE ÁUDIO	44
	DIREÇÃO DE ARTE CINEMATOGRAFICA	44
	PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISUAL	44
	ELETIVA I	44
	TEORIAS DO CINEMA	44
	PROJETO DE EXTENSÃO 2	60
4º	INDUMENTÁRIA	44
	PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS	44
	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA	44
	SEMIÓTICA	66
	PREPARAÇÃO DE ELENCO	44
	CRIAÇÃO E MANIPULAÇÃO DE IMAGENS	44
	PROJETO DE EXTENSÃO 3	50
5º	DESIGN DE SOM	88
	GESTÃO DE NEGÓCIOS E INDÚSTRIA CRIATIVA	66
	DIREÇÃO CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISUAL	88
	TÓPICOS ESPECIAIS EM CINEMA E AUDIOVISUAL	44
	ELETIVA II	44
	POLÍTICAS PÚBLICAS E LEGISLAÇÃO PARA CINEMA	44
	PROJETO DE EXTENSÃO 4	50

6°		
7°		
8°		
9°		
10°		